

Romans, BD, YouTube : les sciences dans les livres pour adolescents

Christelle Gombert
Association Lecture Jeunesse
christelle.gombert@lecturejeunesse.com

Résumé

Dresser un panorama des livres de sciences pour adolescents est un défi. La structure même du marché et du lectorat ne permet pas de définir clairement ces catégories. D'abord, chaque éditeur classe ses livres pour adolescents selon des tranches d'âge différentes. Ensuite, qu'est-ce qu'un livre « de sciences » ? Un roman dont les héros sont mathématiciens pourrait-il être intégré à ce corpus ? Si ces questions intéressent et interrogent le chercheur et le médiateur, elles n'empêchent pas de nombreux éditeurs de s'intéresser au jeune lectorat et aux sciences, de diverses manières. En dehors des classiques ouvrages documentaires paraissent des romans, des bandes dessinées, des docu-fictions qui peuvent renouveler l'intérêt des jeunes lecteurs pour les sciences. La tendance qui consiste à publier des livres de vulgarisateurs issus de YouTube y participe également. Toutefois, restent à définir le degré d'exactitude des connaissances ainsi transmises et la qualité des démarches et des contenus présentés.

Mots-clés : édition ; documentaires ; romans ; lecture ; adolescents

Abstract

Compiling an inventory of books about science for teenagers is a challenge. The very structures of the readership and the market make it difficult to clearly define these categories. First, each publisher classifies its books for teenagers with a different age range. Then, what is a book « about science » ? For example, should a novel with mathematicians as heroes be included in this inventory ? Although these problems may rouse researchers and cultural mediators' interest, they don't prevent many publishers from taking interest in young readers and in science, in very diverse ways. They print traditional documentaries, of course, but also novels, comic books and documentary fictions to renew teenagers' interest for science. They also turn to scientific popularisators on YouTube to publish books derived from YouTube channels. However, several questions remain unresolved – such as the accuracy of the content of these books or the quality of the scientific procedures – that could be subject to further research.

Keywords : publishing ; documentaries ; novels ; reading ; teenagers

Livres « de sciences », livres « pour adolescents » : des catégories difficiles à définir, donc à repérer

Le premier constat, si l'on cherche à recenser tous les livres de sciences pour adolescents, est celui d'une difficulté à appliquer des critères précis de recension. En effet, définir à la fois ce que sont les livres « de sciences » et les livres « pour adolescents » soulève de nombreuses questions. Chaque éditeur ayant sa propre définition de ce qu'est un adolescent, les collections s'adressent aussi bien aux 11-14 ans qu'aux 15-18 ans. De plus, certains éditeurs (notamment ceux de bandes dessinées et de mangas) ne possèdent pas toujours de collections spécifiquement adressées aux adolescents ; pourtant, une grande partie de leurs titres s'adresse de toute évidence à la jeunesse (cela se ressent à l'âge des personnages, aux visuels de couverture, aux problématiques abordées, etc.). D'autre part, définir le livre « de sciences » s'avère tout aussi difficile. Le groupe Sciences pour Tous du Syndicat national de l'édition, par exemple, exclut de ce terme les livres portant sur les technologies. Enfin, même en définissant de façon arbitraire ou vague ce qu'est un livre de sciences pour adolescents, ces livres restent difficiles à repérer. Beaucoup d'éditeurs publient ponctuellement des livres classés en rayon « jeunesse » qui parlent de sciences, sans les classer dans des collections à part. L'offre est donc non seulement difficilement définissable, mais aussi éclatée et mal valorisée, ce qui la rend peu repérable. Comment définir des critères objectifs pour catégoriser clairement de tels ouvrages ?

Quelques exemples de titres représentant des tendances de marché

Toutefois, bien qu'éparse et difficile à repérer, l'offre existe et s'avère variée. Les éditeurs de livres pour adolescents qui s'intéressent – même ponctuellement – aux sciences publient non seulement des documentaires, mais aussi des docu-fictions et des fictions qui mettent en scène le monde scientifique, dans tous types de formats : bandes dessinées, mangas, récits... Je montrerai quelques exemples de titres d'éditeurs français dans chacune de ces catégories. Ceux-ci permettront de dégager quelques tendances de marché – par exemple, les très nombreuses biographies de grands scientifiques. Je ferai un focus particulier sur la tendance YouTube. Tout le marché du livre est concerné par le phénomène YouTube. Le secteur des sciences n'y échappe pas. Les nombreux blogueurs et YouTubeurs qui parlent de sciences sur internet, repérés par les éditeurs pour leur importante communauté de fans, transforment leurs contenus audiovisuels en livres. Les adolescents sont friands de ces contenus en ligne et attachés à la personnalité des vulgarisateurs. Alors que les jeunes représentent habituellement une clientèle éparse et difficile en librairie, ces ouvrages issus d'internet permettent de les attirer plus facilement. Cela pose la question de la qualité des démarches et des contenus transmis sur ces chaînes YouTube, et donc dans les livres qui en sont issus. Je présenterai une enquête en cours de réalisation par Lecture Jeunesse avec le soutien des ministères de la Culture, de l'Enseignement, de la Recherche et de l'Innovation et de l'INJEP, en partenariat avec l'Amcsti et Univers Sciences TV. Cette enquête qualitative cherchera à déterminer qui sont ces vidéastes de sciences, les propos qu'ils tiennent sur les sciences, qui sont les spectateurs de ces chaînes, quelles sont leurs motivations pour les regarder et comment ils se réapproprient les contenus.

Un contenu scientifique dont la qualité reste à déterminer

Comment ces livres pour adolescents parlent-ils de sciences ? Transmettent-ils ou non des démarches scientifiques, des connaissances exactes ? Il me semble, en parcourant les catalogues des éditeurs français qui publient des livres pour adolescents, que trois objectifs didactiques majeurs sont recherchés par les auteurs : une visée descriptive et explicative ; une visée de valorisation des sciences et des scientifiques, pour susciter des vocations ; enfin, une visée de sensibilisation, notamment à l'écologie, pour éduquer les jeunes lecteurs. Mais ces constats empiriques restent à analyser, pour évaluer la qualité du contenu scientifique transmis dans les ouvrages.

Bibliographie

S. Bancquart (dir.). (2017) *200 livres incontournables de sciences pour tous*. Paris, France : Groupe Sciences pour tous, Syndicat National de l'Édition.

Site du Groupe Jeunesse du Syndicat National de l'Édition (www.deslivrespourlajeunesse.fr)

Lecture Jeunesse. (2018). *Sciences et lecture : la grande équation (Lecture Jeune n°165)*. Paris.